

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Pastisseria RAGA</b><br/>C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53<br/>ULLDECONA</p>   | <p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES<br/><b>Carolina Borrell Subirats</b><br/>C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p>                                | <p><b>Video-Foto MILLAN</b><br/>EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic<br/>Avgda. Ramon Salomón, 19<br/>Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA</p>                 |
| <p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.R.L.<br/><b>OLI VERGE D'OLIVA</b><br/><b>ACOMONT</b><br/>Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07<br/>ULLDECONA</p>                 | <p><i>l'Antic Moli Restaurant</i><br/><b>OOO</b><br/>Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10<br/>Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL</p> | <p><b>Mobles ARNAU</b><br/>C/ Sant Lluç, 12 - Major 82<br/>Tel. 977 72 03 58<br/>ULLDECONA</p>   |
| <p><b>GRAU</b><br/>Domèstica:<br/>Guifré, 13<br/>Tel. 977 720 687<br/>Industrial:<br/>Ctra. Tortosa, s/n.<br/>Tel. 977 720 620<br/>Fax 977 721 115<br/>43550 ULLDECONA</p> | <p><b>JMS</b> ELECTRODOMÈSTICS, C.B.<br/>c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona)<br/>e-mail: jmsselect@tinet.org</p>      | <p><b>BLOC</b><br/>Calvari, 52<br/>Tel. 977 72 04 67<br/>ULLDECONA<br/>PAPERERIA I REGALS</p>  |
| <p><b>Forn de pa</b><br/><b>J. CASOLA</b><br/>Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24<br/>ULLDECONA</p>   | <p><b>Fusteria</b><br/><b>ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b><br/>Avgda. Escoltes, 5 - Tel. 977 72 11 37<br/>ULLDECONA</p>  | <p>RESTAURANT - HOTEL <b>H</b><br/><i>Bon Lloc</i><br/>Antiga Ctra. Vinaròs, s/n.<br/>Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p>                          |
| <p><b>SOLISAN, S.L.</b><br/>Agente de Seguros MAPFRE<br/>C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16<br/>ULLDECONA</p>  | <p>INSTITUT DE BELLESA<br/><i>fes goig</i><br/>C/ Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82<br/>ULLDECONA</p>  | <p><b>GA SAUCH-VILADOT, S.L.</b><br/>Agents d'Assegurances<br/>Assessors i Gestors<br/>C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48<br/>ULLDECONA</p> |
| <p><i>Col·laboració</i></p>  | <p><b>Mercè Sans Cucala</b><br/>Núm. Col. T-522<br/>Tel. 676 03 20 09<br/><i>Veterinària clínica equina</i><br/><i>Fisioterapeuta equina</i></p>      | <p><i>Col·laboració</i></p>  |



Concurs Literari Sant Jordi

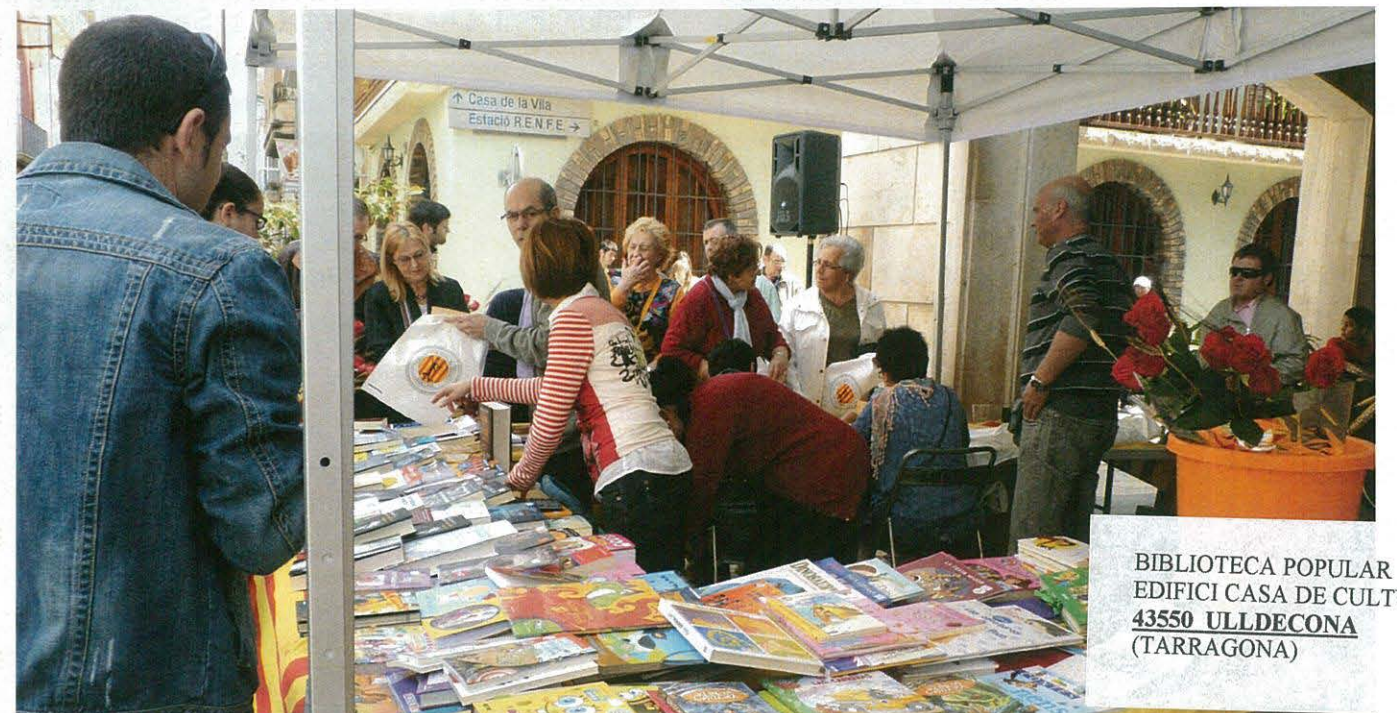


# Centre Cultural Recreatiu

MARÇ-ABRIL 2011

Preu: 1 €

NÚM. 173



Molta activitat a la Diada de Sant Jordi



Presentació del llibre "Lo meu poble, la meua gent"



# ÍNDEX

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| - Editorial .....                 | 2    |
| - Activitats del CCR .....        | 3-7  |
| - Novetats filatèliques .....     | 8-10 |
| - Gastronomia - Racó poètic ..... | 11   |

## Editorial

L'activitat del CCR ha estat prou intensa i variada en els mesos de març i abril.

El 26 de març i el 9 d'abril, el G.T. "Pere Sans" del C.C.R. ha participat en les Jornades de Teatre de la Sénia i de l'Ametlla de Mar amb la representació de l'obra "El sopar dels idiotes".

L'1 d'abril s'ha presentat a la Sala de Plens de l'Ajuntament d'Ulldecona el llibre "Lo meu poble, la meua gent" dels autors Enriqueta Sales i Antoni Manel Muñoz, editat per la nostra entitat. Ha tingut molt bona acollida.

El 2 d'abril, membres de la Junta Directiva han assistit a l'Assemblea General Extraordinària i General Ordinària de la FGATC a Barcelona.

El 8 d'abril, s'ha realitzat el concurs literari "Sant Jordi" al Col·legi Públic d'E.G.B. "Ramón y Cajal" d'Ulldecona. Els concursants han fet redaccions sobre el tema "Un dia amb els amics".

I finalment, el 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, que aquest any ha coincidit amb Dissabte Sant, el CCR ha posat parada al lloc de costum, per la venda de roses i llibres, venda que ha anat prou bé, en especial el llibre "El meu poble, la meua gent".

Agraïm a socis i simpatitzants la seva participació en la Diada.

JUANJO SANS  
President

## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

### REPRESENTACIONS PEL G.T. "PERE SANS" DEL C.C.R. D'ULLDECONA DE L'OBRA *El sopar dels idiotes*, a la Sénia i a l'Ametlla de Mar

El passat dia 26 de març, el Grup de Teatre Pere Sans del Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona, va participar en les Jornades de Teatre organitzades pel Grup de Ditrambo i l'Ajuntament de la Sénia. Es va posar en escena l'obra *El sopar dels idiotes*



de Francis Veber, representada recentment amb gran èxit pel mateix grup en les Jornades de Teatre 2010 d'Ulldecona. La representació, seguida per nombros públic, va ser molt aplaudida.

Així mateix, el dissabte 9 d'abril, com ja estava programat, el Grup de Teatre "Pere Sans" del CCR d'Ulldecona va representar *El sopar dels idiotes* a l'Ametlla de Mar. La representació que va complaure al públic, fou força festejada.



PROGRAMES, REVISTES  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS.  
PAPER FOTOCOPIADORA.



**gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es



EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Fundat l'any 1947

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

#### DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

#### Imprimeix:

gràfiques  
montsià  
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
e-mail: graf.montsia@terra.es



**Caixa Tarragona**



## CONCURS LITERARI "SANT JORDI"

El passat divendres 8 d'abril, a les 17:15 hores, sota l'organització del Centre Cultural Recreatiu, es van realitzar les redaccions del concurs literari "Sant Jordi" en el Col·legi Públic "Ramón y Cajal" d'Ulldecona. Els concursants de 3er, 4t, 5è i 6è nivells van estar distribuïts en dos grups. El primer grup, format per 21 concursants, 13 de 3er nivell i 8 de 4t nivell, va ocupar una aula i el segon grup, format per 27 concursants, 12 de 5è nivell i 15 de 6è nivell, va ocupar-ne una altra. El tema proposat va ser *Un dia amb els amics*. Un cop repartits els fulls, els membres del primer grup havien de fer una redacció de 10 línies d'extensió com a mínim i el segon grup amb una extensió mínima de 20 línies. Entregats tots els treballs abans de les 18:15 hores es va donar per finalitzat el concurs i es va



obsequiar cadascú dels participants amb dos bolígrafs. Els treballs es corregiran i qualificaran pel jurat i s'avisarà els guanyadors per a recollir el premi durant l'acte de celebració del Dia del Soci el proper dia 5 de juny.

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE EDITAT PEL C.C.R.

### *Lo meu poble, la meua gent* D'ENRIQUETA SALES I ANTONI MANEL MUÑOZ

El dia 1 d'abril, a les 20:00 hores, es va presentar a la Sala de Plens de l'Ajuntament d'Ulldecona el llibre *Lo meu poble, la meua gent*, dels autors Enriqueta Sales i Antoni Manel Muñoz, el qual ha estat editat pel Centre Cultural Recreatiu. L'alcaldeessa, Sra. Núria Ventura, va obrir l'acte fent un breu parlament sobre la tasca que ve realitzant el CCR d'Ulldecona al llarg dels anys, en les diferents seccions de l'entitat, fent especial incís en la presentació d'aquest llibre que recull una forma de viure dels anys 40 als 80 que cal tenir present en els nostres records.

Acabada la intervenció de la Sra. Núria Ventura, va prendre el torn de paraula el president de l'entitat, Sr. Juanjo Sans, que posà de manifest el total recolzament, en tot moment, del CCR a la publicació d'aquest llibre, independentment del cost econòmic que suposa per l'entitat.

Seguiren en la presentació els autors. En primer

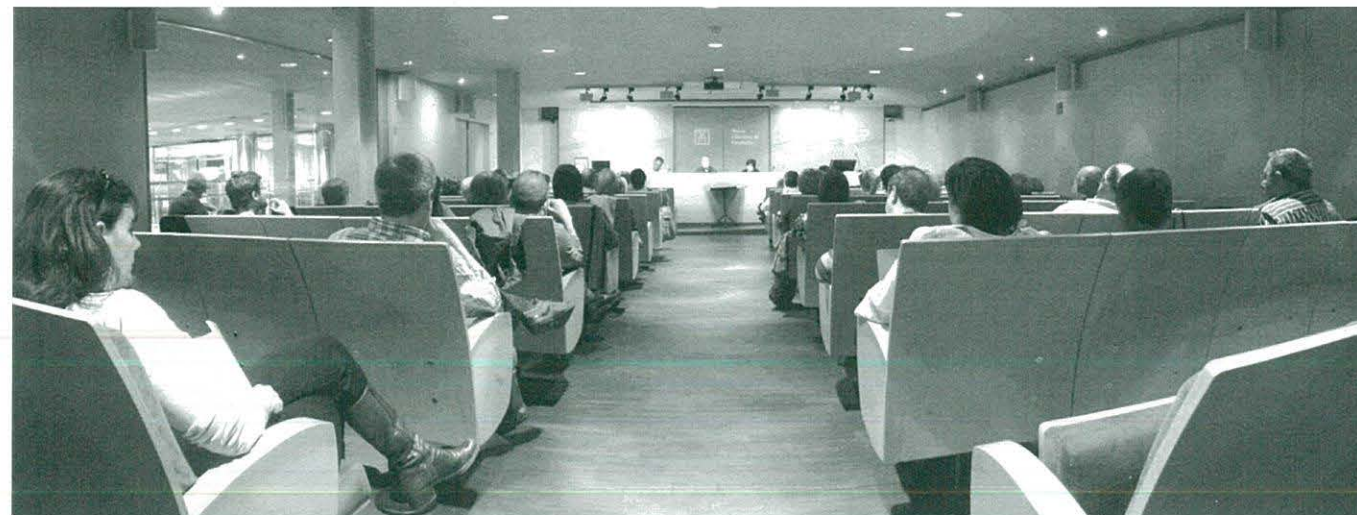
lloc la Sra. Enriqueta Sales va exposar els motius, les vivències personals i les fotografies que ha anat recollint al llarg dels darrers anys per a plasmar-ho en aquest llibre amb la intenció que aquest temps passat no quedi en l'oblit. El Sr. Antoni Manel Muñoz, un cop arribat el seu torn de paraula, va manifestar la voluntat des d'un primer moment de col·laborar i ajudar en l'escriptura del llibre en el qual, les vivències personals han estat contrastades amb la realitat i el temps. L'assistència fou molt nombrosa i amb aquest acte es va donar per acabada la presentació del llibre.

Tot seguit, es van posar en venda exemplars del llibre esmentat, que van ser signats i dedicats pels autors a tots els qui ho desitjaven.



## ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA I ORDINÀRIA DE LA FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE CATALUNYA A BARCELONA, EL DIA 2 D'ABRIL DE 2011

El passat dia 2 d'abril, a les vuit en punt, els representants del Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona, junt amb els de la Sénia i d'Alcanar van sortir, com de costum, de la plaça de Catalunya en un autobús de la companyia Ralda posat a la seva disposició per la Federació. Van recollir també els representants de Tortosa, de La Cava i de Deltebre. Amb gran harmonia van arribar a l'àrea de Medas Medol i mitja hora després van seguir cap a Barcelona on arribaren prop de les 11:30 hores. L'autobús els deixà a la Plaça de Catalunya on havien quedat per trobar-se amb altres participants a les setze hores al local del Museu d'Història de Catalunya. Allí va tenir lloc l'Assemblea Extraordinària i tot seguit l'Assemblea Ordinària. A continuació, una mica de temps lliure per anar a fer tasques pendents o simplement per fer turisme.



A les quatre de la tarda s'inicià l'Assemblea General Extraordinària de la Federació de Grups Amateurs de Teatre, es va tractar com a únic punt de l'ordre del dia, l'aprovació dels Estatuts segons l'adequació a la nova llei. El president de La Federació de GATC, Sr. Rafecas, va fer una introducció informant dels canvis dels Estatuts de la FGAT a tots els assemblearis, modificació que es deu a una millora, modernització i adaptació a la realitat actual de la vida de l'entitat que els anteriors ometien i l'adaptació obligatòria al Llibre III del Codi Civil de Catalunya, sobre les persones jurídiques. Tot seguit es donà lectura a tots els canvis que s'han de portar a terme amb aclariment de dubtes a càrrec de l'advocat de la Federació i finalment van quedar aprovats per unanimitat els nous Estatuts de la "Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya" fent entrega d'un exemplar a cada grup assistent.

Tot seguit, i després d'un breu descans, començà l'Assemblea General Ordinària 2011, tractant els diferents punts de l'ordre del dia: 1- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'Acta de l'Assemblea anterior; 2- Valoració de la gestió de la Junta Directiva; 3- Presentació i aprovació, si s'escau, de l'Estat de comptes de l'any 2010; 4- Confirmació nous càrrecs de la Junta Directiva; 5- Projectes per la propera temporada; 6- Pressupost per la propera temporada; 7- Revisió quota per l'any 2012, tots els quals es van aprovar per unanimitat, donant-se per acabada l'assemblea després de tractar el punt 8- Torn obert de paraules.

El Grup de Teatre de Gràcia, organitzador de la XXI Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, va presentar el cartell d'aquest esdeveniment que es celebrarà a Barcelona el 30 de setembre, l'1 i el 2 d'octubre de 2011, amb el lema *Una Trobada amb Molta Gràcia* i invitaren a inscriure's i participar als grups de teatre de la FGATC.



Finalitzada la presentació, i després d'un pica-pica, una estona lliure per gaudir passejant per les Rambles, fins un quart de deu. A aquesta hora l'autobús ens recullí per traslladar-nos al Teatre Nacional de Catalunya a la representació de l'obra *Un mes al camp*, d'Ivan Turgénev. Es tracta d'un clàssic del teatre rus del segle XIX en el que l'autor retrata la Rússia aristocràtica rural: una família conviu sota un mateix sostre amb criats i convidats. Natàlia, protagonista d'aquest drama, que es qualifica de comèdia, viu dividida entre la fidelitat al seu marit, Arkadi, i l'atracció que sent per l'amic del seu marit, Rakitin. Una representació que va tenir lloc a la Sala Gran i que fou molt aplaudida donada la gran interpretació de l'equip artístic.

Una vegada acabada la representació, ens va recollir l'autobús a les portes del TNC per tornar cap a casa i... camí invers al del matí. Vam arribar a casa i vam poder descansar després d'un dia prou mogudet però força bonic.



## DIADA DE SANT JORDI

Aquest any, la Diada de Sant Jordi ha coincidit amb el dissabte de la Setmana Santa. En un primer moment, les expectatives que havia fet el CCR sobre la festivitat no semblaven molt bones. El fet que caigués la festivitat en Dissabte Sant ens va fer pensar que restaria afluència de gent ja que coincidint amb un període vacacional, no seria molt exitosa. Malgrat això, a l'igual que tots els anys, i com ja ve essent tradicional, el Centre Cultural Recreatiu ha posat parada a la plaça de l'Església, al lloc de costum, per a la venda de roses i llibres amb la voluntat de participar en

aquesta festa tan catalana. Aquest any la parada no ha estat situada a sota els porxos, al davant de Caixa Tarragona, com de costum. L'Ajuntament ha proporcionat unes tendes, taules i cadires a totes les entitats amb les que ens hem acomodat al davant del lloc de costum. A les nou del matí començarem a muntar la parada, distribuir llibres i roses en llocs pertinents, preparant-ho tot. De tal manera que a les deu del matí ja estava tot a punt. De deu a dos quarts de dotze del matí, la venda de roses i llibres va esdevenir un continu goteig de gent: nombrosos socis de l'entitat i simpatitzants van acudir a visitar la nostra parada. L'animació i les vendes van augmentar a partir de dos quarts



de dotze per arribar al punt més alt entre les dotze i dos quarts de dues. A aquesta hora les roses ja feia estona que s'havien esgotat i la venda de llibres, especialment el recentment publicat pel C.C.R. *Lo meu poble, la meua gent*, d'Enriqueta Sales i Antoni Manel Muñoz, anaven molt bé. El matí va estar força animat, sobre tot en l'espai de temps d'actuació del poeta recitador Eduard Carmona, acompanyat del guitarrista i compositor Guillem Callejón i l'actuació del cantautor local Joan Valls, tots els quals van gaudir d'una bona audiència i van ser molt aplaudits. La festa del matí es va acabar amb una ballada de sardanes per part de la Colla Sardanista d'Ulldecona al mig de la plaça de l'Església.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA





## Mesos OCTUBRE 2010 - MARÇ 2011

### EMISIÓN CONJUNTA ESPAÑA - TURQUÍA

Fecha de emisión: 18 de octubre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Tamaño hoja bloque: 150 x 105,6 mm.  
 Valor postal: 0,64 € x 2  
 Tirada: 310 mil hojas bloque.

El secretari general de l'ONU, Kofi Annan, va anunciar el 14 de juliol de 2005 que l'"Aliança de civilitzacions" té l'objectiu de tancar la bretxa que divideix les societats islàmiques i occidentals. La iniciativa està patrocinada pels governs d'Espanya i Turquia, país amb què Espanya celebra aquest any l'emissió conjunta de dos segells.



### EXFILNA 2010

Fecha de emisión: 18 de octubre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.  
 Valor postal: 2,49 €  
 Tirada: 300 mil hojas bloque.

Madrid esdevé la seu de la XLVIII edició de l'Exposició Filatèlica Nacional EXFILNA'2010. La Reial Casa de la Moneda és el marc on es citen els més importants col·leccionistes d'Espanya i França, en una de les exposicions més importants de la filatèlia espanyola, donant un nou impuls i estímul al col·leccionisme de segells.



### DEPORTES. ESPAÑA CAMPEONA DE LA COPA MUNDIAL DE LA FIFA 2010.

Fecha de emisión: 21 de octubre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado + hot stamping en oro con microrrelieve.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 57,6 x 40,9 mm.

Tamaño hoja bloque: 150 x 105,6 mm.  
 Valor postal: 2 €  
 Tirada: 310 mil hojas bloque.

Per primera vegada a la història, la selecció espanyola de futbol ha aconseguit guanyar la copa del món de futbol i la filatèlia ho commemora amb aquest full bloc que, a la part externa, reproduïx una instantània de l'equip guanyador i al segell el preuat trofeu.



### NAVIDAD 2010

Fecha de emisión: 3 de noviembre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,34 y 0,64 €  
 Tirada: Ilimitada.

Amb motiu del Nadal, de manera tradicional, Correus emet segells amb què es recorda aquesta festa. En aquests hi plasma algunes de les obres més representatives del patrimoni artístic nacional o composicions d'artistes actuals com la del pintor J. Carrero que interpreta el tema nadalenc de manera simbòlica.



### MILENARIO DEL MONASTERIO DE OÑA

Fecha de emisión: 5 de noviembre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,6 mm.  
 Valor postal: 0,78 €  
 Tirada: 300 mil hojas bloque.

Amb un full bloc i un segell, Correus commemora el mil·lenari de la fundació del Monestir de San Salvador de

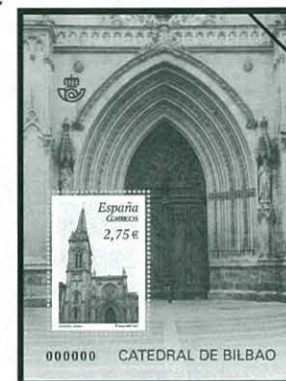


Oña. El full i el segell s'il·lustren amb una panoràmica de l'església i el monestir de San Salvador i un detall d'un conjunt escultòric elaborat amb pedra.

### CATEDRALES 2010. CATEDRAL DE BILBAO

Fecha de emisión: 8 de noviembre de 2010.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Tamaño hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm.  
 Valor postal: 2,75 €  
 Tirada: 300 mil hojas bloque.

La Catedral de Bilbao, coneguda també com a Catedral basílica de Santiago, pel patró de Bilbao, compta amb un full bloc que reproduïx la seva portada principal i un segell que en mostra la torre i la façana, també principal.



### AUTONOMÍAS 2011

Fecha de emisión: 3 de enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 35 x 24,5 mm.  
 Tamaño carnet: 166 x 63 mm.  
 Valor postal: Tarifa A (carta hasta 20 gr. España).  
 Tirada: Ilimitada.



El carnet Autonomías consta de 8 segells que, a més de l'edifici del Tribunal Constitucional, reproduïx banderes i territori ocupat per: Ceuta, Extremadura, Melilla, Illes Balears, Madrid, Castella i Lleó i Navarra.

### TURISMO

Fecha de emisión: 3 enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: Tarifa B (carta hasta 20 gr. Europa).  
 Tirada: Ilimitada.

El segell reproduïx una pintura de J. Carrero que representa una platja espanyola davant de la qual apareix un cavall, un marc de quadre suspès en l'aire amb un ocell, i a primer pla una jove morena coberta amb un pareo.



### FAUNA. MARIPOSAS

Fecha de emisión: 12 de enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,65 € x 4  
 Tirada: Ilimitada.

Aquesta emissió de Fauna està formada per quatre segells dedicats a les papallones: Charaxes jasius, Melanargia ines, Argynnis adipe i Papilio machaon. Els segells reproduïxen imatges de totes.



### FIESTAS POPULARES 2011

Fecha de emisión: 20 enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,35 €  
 Tirada: 300 mil.

La festivitat de Sant Sebastià del Pont de Suert, que se celebra els dies 19, 20 i 21 de gener, la Generalitat de Catalunya l'ha declarat Festa Tradicional d'Interès Nacional el 19 d'octubre de 2010. El segell reproduïx al fons un fragment del text fundacional i a primer pla una mà amb una poma vermella que simbolitza el lliurament als nous priors.



### BIODIVERSIDAD Y OCEANOGRAFÍA

Fecha de emisión: 20 de enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,50 €  
 Tirada: Ilimitada.

Aquest segell difon la importància de l'Oceanografia i la Biodiversitat. El segell representa un paisatge





CIGRONS EN SALSA

Ingredients:

- Cigrons
- Oli d'oliva
- Pebre roig
- Picada
- Julivert
- Carxofes
- Tomaca
- Sal
- Farina
- Avellanes
- Ous bullits

Per a les mandonguilles de bacallà:

- All
- Julivert
- Caldets de cigrons
- Pa ratllat o a remull
- Abadejo



Elaboració:

Li farem arrancar lo bull als cigrons, que haurem deixat a remull la nit abans. Un cop bullits, los deixarem al costat de la cuina, mentrestant, en una cassola de terra ficarem l'oli d'oliva, la tomaca i 2 cullerades de pebre roig. Una vegada a bullit la tomaca, li ficarem dues cullerades de farina fins que agafe consistència, i a continuació afegirem los cigrons i una mica del seu caldet. Al final afegirem les carxofes tendres (del novembre) i una picada d'avellanes i julivert que tindrem preparada al morter. Per guarnir este plat i fer-lo més complet li ficarem mig ou dur.

Mandonguilles d'abadejo:

Farem una mescla de tots los ingredients procurant que quede una massa molt espessa (si és pa del dia abans lo ficarem a remull). Per últim, li donarem la forma de pilota i la fregirem. Esta pilota la ficarem damunt dels cigrons en salsa. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.

Nocturn d'abril

Plau-me anar pels camins solius  
 quan la lluna il·lumina tota l'horta,  
 quan els ocells dormiten en llurs nius  
 i la terra silent està com morta.  
 Quant se sent l'animat cantar dels grills  
 desafiant dels tòtils el flauteig  
 i els bassals d'aigua són d'argent espills  
 besats pels arbres que remou l'oreig.  
 Llavors la runta, tan polsosa, és bella,  
 semblant talment una altra del cel via:  
 cada pedra llueix com una estrella  
 i plau més la nit clara que el bell dia.

MIQUEL QUEROL  
 Uil·decona, 23 d'abril de 1937

Comiat de l'horabaixa

El sol, trist, morent s'amagava  
 rere el vel d'un núvol daurat.  
 Una noia jove parlava  
 somrient al seu estimat.  
 La llum groguenca del desig  
 es desfeia en dolça agonia,  
 i ressonava el lleu trepig  
 d'un ca errívol que venia.  
 Un minyó despreocupat  
 cantussejava entre dents,  
 mentre el sol moria colgat  
 en un llit de roses ardents.

MIQUEL QUEROL  
 Uil·decona, 23 d'abril de 1937

COL·LECCIONISME

Secció Filatèlica

format pel cel i el mar, solcat pel buc Hespèrides. Al mar es reflecteix la Corbera Atrevida i un flascó de vidre a la dreta.

INSTRUMENTS MUSICALS

Fecha de emisió: 24 de enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,35 € x 4  
 Tirada: Ilimitada.



Aquesta sèrie de segells dedicada a Instruments musicals s'ocupa de tres instruments de corda pinçada com són la guitarra, el llaut i la mandolina i un de corda fregada com és el violí.

ARQUITECTURA.

ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE ALMERÍA

Fecha de emisió: 27 de enero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,35 €  
 Tirada: 300 mil.



Aquest segell de la sèrie Arquitectura està dedicat a l'Estació de ferrocarril d'Almeria i reproduïx la façana d'aquesta estació.

SERIE BÁSICA 2011

Fecha de emisió: 4 de febrero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 24,8 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,35; 0,50; 0,80 y 2,84 €  
 Tirada: Ilimitada.

Aquests quatre nous segells de la Sèrie Bàsica amb la imatge del rei Joan Carles I, té la finalitat de cobrir totes les possibilitats de franquigues previstes per la tarifa postal.



AÑO INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA

Fecha de emisió: 7 de febrero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,35 €  
 Tirada: 300 mil.

L'any 2011 ha estat declarat per l'Assemblea General de les Nacions Unides com Any Internacional de la Química. L'any 2011 coincideix amb el centenari de la concessió del premi Nobel de Química a Marie Curie i amb la fundació de l'Associació Internacional de Societats Químiques.



EFEMÉRIDES

Fecha de emisió: 8 de febrero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,65 €  
 Tirada: 300 mil.

Un segell de la sèrie Efemèrides està dedicat al 150 aniversari de la Llei Hipotecària i reproduïx el logotip oficial creat per aquesta commemoració.



VALORES CÍVICOS

Fecha de emisió: 18 de febrero de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,35 €  
 Tirada: Ilimitada.

La sèrie Valors cívics està formada per quatre temes diferents: Protecció de les persones amb discapacitat, Respecte a la xarxa, Cinturó de seguretat i Mantingues neta la teva ciutat.



CATEDRALES. CATEDRAL DE SIGÜENZA

Fecha de emisió: 4 de marzo de 2011.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
 Papel: Estucado, engomado, mate y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Tamaño hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.  
 Valor postal: 2,84 €  
 Tirada: 280 mil.

La sèrie d'emissions de Catedrals dedica el segell i el full bloc a la catedral de Sigüenza.

